



الندوة العلمية الثانية
القراءات القرآنية وعلومها

انعقاد الندوة

10،9 أغسطس 2025

الجزء الأول



مدير أكاديمية فيض العلم
أ. أسماء محمد الأروش

رئيس الندوة
أ. د. أمير عادل الديب
المشرف العام على أكاديمية فيض العلم

الندوة العلمية الثانية
القراءات القرآنية وعلومها

بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة العلمية الثانية

القراءات القرآنية وعلومها

مدير أكاديمية فيض العلم

أ. أسماء محمد الأروش

رئيس الندوة

أ.د. أمير عادل الديب

المشرف العام على أكاديمية فيض العلم

الطبعة الأولى

٢٠٢٥م – ١٤٤٧هـ

كافة الآراء الواردة في الأبحاث والدراسات المنشورة في كتاب الندوة تعِّبر عن وجهات نظر أصحابها فقط، ولا تُعِّبر بالضرورة عن رأي أكاديمية فيض العلم

الناشر: أكاديمية فيض العلم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل القرآن هدى ورحمة للعالمين، وجعل تلاوته وتدبّره عبادة، وإتقان أدائه علما من أشرف العلوم، يُتناقل بالتلقّي والمشافهة، جيلا بعد جيل. والصلاة والسلام على من أُوتي جوامع الكلم، النبي الأميّ، محمد بن عبد الله، وعلى آله وصحبه ومن اهتدى بهديه إلى يوم الدين.

ثم أما بعد:

فيسعدنا في أكاديمية فيض العلم أن نقدم بين أيديكم هذا الكتاب الذي يوثق أعمال ندوة القراءات القرآنية، التي عقدناها في إطار سعينا الدائم لخدمة كتاب الله تعالى، والارتقاء بالبحث العلمي في مجاله، وتعميق الفهم بأصول القراءات وتنوعها، وما تحمله من دلالات لغوية وتفسيرية وجمالية.

لقد جاءت هذه الندوة بمشاركة نخبة من العلماء والباحثين المتخصصين، الذين أثروا جلساتها ببحوث أصيلة، ورؤى علمية رصينة، تناولت مسائل دقيقة في علم القراءات، وتفاعلت مع التراث بروح علمية منفتحة، توازن بين الأصالة والمعاصرة.

وإن هذا الكتاب ليمثل ثمرة جهد علمي مبارك، نرجو أن يكون نافعا للدارسين والمهتمين، وأن يسهم في تجديد العناية بعلوم القرآن الكريم، وتيسير الإفادة من تراثه الغني.

جزيل الشكر لكل من ساهم في إنجاح هذه الندوة، إعداداً وتنظيماً ومشاركة، ونسأل الله أن يتقبل هذا العمل، ويجعله خالصاً لوجهه الكريم، ويبارك في جهود العاملين في خدمة كتابه العزيز.

مدير أكاديمية فيض العلم

أ.أسماء محمد الأروش

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي حفظ كتابه من التبديل، واصطفى لحمل أمانته أهل العلم والإتقان، فجعلهم رواة لقراءاته، وأمناء على ألفاظه ومعانيه، وأشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين.

إنه لَمِن دواعي السرور والاعتزاز أن أقدم بين يدي هذا الكتاب خلاصة أعمال ندوة علمية مباركة، جمعت بين جنباتها ثُلةً من أهل العلم والاختصاص، ممن نذروا أنفسهم لخدمة القرآن الكريم، وبذلوا أعمارهم في التأصيل والتحقيق لعلم القراءات، ذلك العلم الذي لا تكتمل معرفة كتاب الله إلا من خلاله، ولا يُتصور أداء القرآن أداء صحيحا متواترا إلا في ضوئه.

لقد جاءت هذه الندوة استجابة لحاجة علمية معاصرة، تستدعي إعادة النظر في مناهج دراسة القراءات، وتفعيل الحوار العلمي الرصين حول قضاياها الكبرى ومباحثها الدقيقة، سواء ما كان منها متعلقا بأصول الأداء والرواية، أو ما ارتبط بتأثيرها في التفسير والفقه واللغة، أو غيرها من علوم الوحي.

وكان من بركة هذا اللقاء العلمي المبارك أن تنوعت فيه المشاركات بين الطرح الأصيل والمعالجة التجديدية، فبرزت أبحاث محققة، ودراسات رصينة، ومداولات نافعة، دلت على حيوية علم القراءات، وامتداد أثره في ميادين المعرفة الشرعية واللغوية والبلاغية.

وفي هذه الكلمة الموجزة، لا يسعني إلا أن أتقدم بجزيل الشكر وخالص الامتنان لجميع من أسهم في إنجاح هذه الندوة: من باحثين ومناقشين ومنظمين، سائلا الله أن يبارك في جهودهم، وأن يجعلها خالصة لوجهه الكريم، نافعة لأهل القرآن والمهتمين به.

أسأله سبحانه أن يتم لنا النعمة بهذا الجهد، وأن يجعله من العمل الصالح الذي يتقبل، وأن يلحقنا بالصالحين من حملة كتابه، والعاملين به والداعين إليه، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

رئيس الندوة

أ.د.أمير عادل الديب

المشرف العام على أكاديمية فيض العلم

الكلمات التي تدور بين التنوين وتركه من فرش الطيبة

أ.د. أمير عادل مبروك الديب
المشرف العام على أكاديمية فيض العلم وعضو المجلس العلمي
بمنصة سند ومقرئ القراءات العشر الصغرى والكبرى والنافعية والزائدة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد

فإن الاختلاف في القراءات يدور بين أمور كثيرة مثل الفتح والتقليل والإمالة والتذكير والتأنيث والتنوين وعدمه والغيبة والخطاب وتخفيف الهمز وتحقيقه إلى غير ذلك من أنوا الاختلاف، وأردت في هذا البحث أن أجمع الكلمات التي تدور بين التنوين وتركه ليعرف طالب هذا العلم كم عدد هذه الكلمات في فرش الطيبة، فأسأل الله العون والسداد.

أهمية الموضوع وأسباب اختياره:

قلة الأبحاث حول الطيبة مقارنة بالشاطبية.

حصر الأمثلة التي تدور بين التنوين وتركه.

المساهمة في تسهيل بعض أبيات الطيبة.

حدود البحث:

متن طيبة النشر من سورة البقرة إلى آخر النظم.

الكلمات التي تدور بين التنوين وتركه، ولا يدخل الخلاف الذي يدور في التنوين –بمعنى اختلفوا في التنوين بين النصب والرفع أو الجر فلا يدخل ضمن حدود بحثنا–.

خطة البحث:

قسمت هذا البحث إلى مقدمة ومبحث وخاتمة وفهارس.

المقدمة وتشتمل على أهمية الموضوع وأسباب اختياره وحدود البحث وخطته ومنهجه.

المبحث وعنوانه: الكلمات التي فيها خلاف بين التنوين وتركه.

الفهرس ويشتمل على فهرس الموضوعات وفهرس المصادر والمراجع.

منهج البحث:

اتبعت في هذا البحث المنهج الاستقرائي التحليلي وفق الخطوات الآتية:

جمع الأمثلة كاملة.

شرح الأبيات محل البحث.

كتابة الكلمات القرآنية وفق القراءة المذكورة.

كتابة اسم السورة ورقم الآية وفق العد الكوفي في متن البحث.

كتابة رقم البيت كما هو محله في متن الطيبة.

ضبط ما يحتاج إلى ضبط.

والحمد لله رب العالمين.

الكلمات التي فيها خلاف بين التنوين وتركه

الموضع الأول:

٤٤٢ – .... لَا خَوْفَ نَوِّنْ رَافِعًا لَا الْحَضْرَمِي

قرأ المشار إليه بـ(**الْحَضْرَمِي**)، وهو: يعقوب ﴿فَلَا خَوْفَ﴾ [البقرة: ٣٨] ﴿لَا خَوْفَ﴾ [الزخرف: ٦٨]، حيثما ورد هذا اللفظ بعدم التنوين والنصب، ويستفاد هذا من ضد قول الناظم (**نَوِّنْ رَافِعًا لَا الْحَضْرَمِي**) فضد التنوين: عدمه، وضد الرفع: النصب، فيعقوب يقرأ بترك التنوين والنصب، والباقون ﴿فَلَا خَوْفٌ﴾ [البقرة: ٣٨] ﴿لَا خَوْفٌ﴾ [الزخرف: ٦٨]، بالتنوين والرفع.

الموضع الثاني:

٤٤٣ – رَفَثَ لَا فُسُوقَ ثِقْ حَقًّا وَلَا ...جِدَالَ ثَبْتٌ..................

قرأ المشار إليه بـ(**ثِقْ حَقًّا**)، وهم: أبو جعفر وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب ﴿فَلَا رَفَثٌ وَلَا فُسُوقٌ﴾ [البقرة: ١٩٧]، بالتنوين والرفع عطفا على الترجمة السابقة في قول الناظم (**نَوِّنْ رَافِعًا لَا الْحَضْرَمِي**)، والباقون ﴿فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ﴾ [البقرة: ١٩٧] بترك التنوين والنصب.

الموضع الثالث:

٤٤٣ – ....جِدَالَ ثَبْتٌ.................

قرأ المشار إليه بـ(**ثَبْتٌ**)، وهو: أبو جعفر ﴿وَلَا جِدَالٌ فِي ٱلْحَجِّ﴾ [البقرة: ١٩٧]، بالتنوين والرفع عطفا على الترجمة السابقة في قول الناظم (**نَوِّنْ رَافِعًا لَا الْحَضْرَمِي**)، والباقون ﴿وَلَا جِدَالَ فِي ٱلْحَجِّ﴾ [البقرة: ١٩٧] بترك التنوين والنصب.

الموضع الرابع:

٤٤٣ – .... بَيْعَ خُلَّةٌ وَلَا

٤٤٤ – شَفَاعَةٌ لَا بَيْعَ لَا خِلَالَ لَا ... تَأْثِيمَ لَا لَغْوَ مَدًا كَنْزٌ وَلَا

قرأ المشار إليه بـ(**مَدًا كَنْزٌ**)، وهم: نافع وأبو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر ﴿لَّا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَٰعَةٌ﴾ [البقرة: ٢٥٤] ﴿لَّا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خِلَٰلٌ﴾ [إبراهيم: ٣١] ﴿لَّا لَغْوٌ فِيهَا وَلَا تَأْثِيمٌ﴾ [الطور: ٢٣]، بالتنوين والرفع عطفا على الترجمة السابقة في قول الناظم (**نَوِّنْ رَافِعًا لَا الْحَضْرَمِي**)، والباقون ﴿لَّا بَيْعَ فِيهِ وَلَا خُلَّةَ وَلَا شَفَٰعَةَ﴾ [البقرة: ٢٥٤] ﴿لَّا بَيْعَ فِيهِ وَلَا خِلَٰلَ﴾ [إبراهيم: ٣١] ﴿لَّا لَغْوَ فِيهَا وَلَا تَأْثِيمَ﴾ [الطور: ٢٣] بترك التنوين والنصب.

الموضع الخامس:

٤٨٩ –..................لَا تُنَوِّنْ فِدْيَةٌ ... طَعَامُ خَفْضُ الرَّفْعِ مِلْ إِذْ ثَبَّتُوا

قرأ المشار إليه بـ(**مِلْ إِذْ ثَبَّتُوا**)، وهم: ابن ذكوان ونافع وأبو جعفر ﴿وَعَلَى ٱلَّذِينَ يُطِيقُونَهُۥ فِدْيَةُ طَعَامِ﴾ [البقرة: ١٨٤] بترك التنوين في (فدية) والخفض في(طعام) كما أشار الناظم إلى ذلك بقوله (**لَا تُنَوِّنْ فِدْيَةٌ ... طَعَامُ خَفْضُ الرَّفْعِ**)، والباقون ﴿وَعَلَى ٱلَّذِينَ يُطِيقُونَهُۥ فِدْيَةٌ طَعَامُ﴾ [البقرة: ١٨٤] بالتنوين في (فدية) والرفع

في(طعام) كما أشار الناظم إلى ذلك.

الموضع السادس:

٤٩٠ – مِسْكِينٍ اجْمَعْ لا تُنَوِّنْ وَافْتَحا ... عَمَّ.........................

قرأ المشار إليه بـ(**عَمَّ**)، وهم: نافع وابن عامر وأبو جعفر ﴿مَسَٰكِينَ﴾ [البقرة: ١٨٤] بالجمع وترك التنوين مع فتح النون كما أشار الناظم إلى ذلك بقوله (**اجْمَعْ لا تُنَوِّنْ وَافْتَحا**)، والباقون ﴿مِسْكِينٍ﴾ [البقرة: ١٨٤] بالإفراد والتنوين والخفض من الضد.

الموضع السابع:

٥٦٧ – وَحَصِرَتْ حَرِّكْ وَنَوِّنْ ظَلَما................................

قرأ المشار إليه بـ(**ظَلَما**)، وهو: يعقوب ﴿حَصِرَتً صُدُورُهُمْ﴾ [النساء: ٩٠] بتحريك التاء وتنوينها بالفتح، وفي حالة الوقف بالهاء كما نص على ذلك ابن الجزري في كتابه النشر، والباقون ﴿حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾ [النساء: ٩٠] بتاء ساكنة والوقف عليها بتاء.

الموضع الثامن:

٥٨٥ –..جَزَاءُ تَنْوِينٌ كَفَى

٥٨٦ – ظَهْرًا وَمِثْلِ رَفْعُ خَفْضِهِمْ وَسَمْ.................................

قرأ المشار إليه بـ(**كَفَى ظَهْرًا**)، وهم: عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر ويعقوب ﴿فَجَزَآءٌ مِّثْلُ مَا قَتَلَ مِنَ ٱلنَّعَمِ﴾ [المائدة: ٩٥] بالتنوين والرفع، والباقون ﴿فَجَزَآءُ مِثْلِ مَا قَتَلَ مِنَ ٱلنَّعَمِ﴾ [المائدة: ٩٥] بترك التنوين من الضد والخفض كما نص الناظم على ذلك.

الموضع التاسع:

٥٨٦ –.....................................وَالْعَكْسُ فِي كَفَّارَةٍ طَعَامُ عَمْ

قرأ المشار إليه بـ(**عَمْ**)، وهم: نافع وابن عامر وأبو جعفر ﴿أَوْ كَفَّـٰرَةُ طَعَامِ مَسَٰكِينَ﴾ [المائدة: ٩٥]

بالرفع من غير تنوين مع الخفض بعكس الترجمة السابقة، والباقون ﴿أَوْ كَفَّـٰرَةٌ طَعَامُ مَسَـٰكِينَ﴾ [المائدة: ٩٥] مثل الترجمة السابقة بالتنوين والرفع.

الموضع العاشر:

٦٠٦ – وَدَرَجَاتِ نَوَّنُوا كَفَا مَعَا ... يَعْقُوبَ مَعْهُمُ هُنَا..................

قرأ المشار إليه بـ(**كَفَا**)، وهم: عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر ﴿نَرْفَعُ دَرَجَـٰتٍ مَّن نَّشَآءُ﴾ [الأنعام: ٨٣، يوسف: ٧٦] بتنوين التاء في الموضعين، ويعقوب له التنوين في موضع الأنعام وترك التنوين في موضع سورة يوسف، كما نص الناظم على ذلك بقوله (**يَعْقُوبَ مَعْهُمُ هُنَا**)، والباقون ﴿نَرْفَعُ دَرَجَـٰتِ مَن نَّشَآءُ﴾ بترك التنوين في الموضعين من الضد.

تنبيه:

قول الناظم (**مَعَا**): المقصود به موضع سورة الأنعام وموضع سورة يوسف.

الموضع الحادي عشر:

٦٢٦ –..وَعَشْرٌ نَوِّنَنْ بَعْدُ ارْفَعَا

٦٢٧ – خَفْضًا لِيَعْقُوبَ...

قرأ المشار إليه بـ(**لِيَعْقُوبَ**) وهو: يعقوب ﴿فَلَهُۥ عَشْرٌ أَمْثَالُهَا﴾ [الأنعام: ١٦٠] بالتنوين ورفع اللام كما نص الناظم على ذلك، والباقون ﴿فَلَهُۥ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾ [الأنعام: ١٦٠] بترك التنوين من الضد وخفض اللام كما نص الناظم.

الموضع الثاني عشر:

٦٥٦ –............................رَفْعَ النُّعَاسَ حَبْرُ يَغْشَى فَاضْمُمِ

٦٥٧ – وَاكْسِرْ لِبَاقٍ واشْدُدَنْ مَعْ مُوهِنُ ... خَفِّفْ ظُبَى كَنْزٍ وَلَا يُنَوَّنُ

٦٥٨ – مَعْ خَفْضِ كَيْدِ عُدْ..

قرأ المشار إليه بـ(**حَبْرٌ**) وهما: ابن كثير وأبو عمرو بالرفع، والباقون بالنصب من الضد، وقرأ المشار إليه بـ(**لِبَاقٍ**) وهم: جميع القراء ما عدا ابن كثير وأبي عمرو بضم الياء وكسر الشين، وابن كثير وأبو عمرو لهما فتح الياء والشين من الضد.

وقرأ المشار إليه بـ(**ظُبىَ كَنْزٍ**) وهم: يعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر بالتشديد في كلمة (يغشى) ويلزم منه تحريك الشين بالفتح مع التخفيف في كلمة (موهن)، والباقون بالتخفيف في الكلمة الأولى والتشديد في الكلمة الثانية.

وقرأ المشار إليه بـ(**عُدْ**) وهو: حفص بترك التنوين في كلمة (موهن) والخفض في كلمة (كيد)، والباقون بالتنوين والنصب من الضد.

ويتلخص مما سبق:

الكلمة الأولى:

ابن كثير وأبو عمرو ﴿إِذْ يَغْشَاكُمُ ٱلنُّعَاسُ﴾ [الأنفال: ١١].

يعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر ﴿إِذْ يُغَشِّيكُمُ ٱلنُّعَاسَ﴾ [الأنفال: ١١].

نافع وأبو جعفر ﴿إِذْ يُغْشِيكُمُ ٱلنُّعَاسَ﴾ [الأنفال: ١١].

الكلمة الثانية:

يعقوب وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر ﴿وَأَنَّ ٱللَّهَ مُوهِنٌ كَيْدَ﴾ [الأنفال: ١٨].

حفص ﴿وَأَنَّ ٱللَّهَ مُوهِنُ كَيْدِ﴾ [الأنفال: ١٨].

الباقون ﴿وَأَنَّ ٱللَّهَ مُوَهِّنٌ كَيْدَ﴾ [الأنفال: ١٨].

الموضع الثالث عشر:

٦٦٣ – ضُعْفًا فَحَرِّكْ لَا تُنَوِّنْ مُدَّ ثُبْ ... وَالضَّمَّ فافْتَحْ نَلْ فَتىً وَالرُّومُ صِبْ

٦٦٤ – عَنْ خُلْفِ فَوْزٍ...

قرأ المشار إليه بـ(**ثُبْ**) وهو: أبو جعفر بتحريك العين بالفتح مع عدم التنوين ومد الألف –أي بعد الألف همزة–، وقرأ الباقون بإسكان العين مع التنوين وعدم المد، وقرأ المشار إليه بـ(**نَلْ فَتَىً**) وهم: عاصم وحمزة وخلف العاشر بفتح الضاد، والباقون بضمها كما نص الناظم على ذلك.

ويتلخص مما سبق:

أبو جعفر ﴿وَعَلِمَ أَنَّ فِيكُمْ ضُعَفَآءَ﴾ [الأنفال: ٦٦].

عاصم وحمزة وخلف العاشر ﴿وَعَلِمَ أَنَّ فِيكُمْ ضَعْفًا﴾ [الأنفال: ٦٦].

الباقون ﴿وَعَلِمَ أَنَّ فِيكُمْ ضُعْفًا﴾ [الأنفال: ٦٦].

قرأ المشار إليه بـ(**صِبْ عَنْ خُلْفِ فَوْزٍ**) وهم: شعبة وحفص بخلف عنه وحمزة ﴿ٱللَّهُ ٱلَّذِى خَلَقَكُم مِّن ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنۢ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنۢ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً﴾ [الروم: ٥٤] في مواضعها الثلاثة بفتح الضاد عطفا على الترجمة السابقة، والباقون ﴿ٱللَّهُ ٱلَّذِى خَلَقَكُم مِّن ضُعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنۢ بَعْدِ ضُعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنۢ بَعْدِ قُوَّةٍ ضُعْفًا وَشَيْبَةً﴾ [الروم: ٥٤] بضم الضاد.

الموضع الرابع عشر:

٦٦٧ –.........عُزَيْرٌ نَوِّنُوا رُمْ نَلْ ظُبَى.................................

قرأ المشار إليه بـ(**صَدَقْ**) وهم: الكسائي وعاصم ويعقوب ﴿وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ عُزَيْرٌ ٱبْنُ ٱللَّهِ﴾ [التوبة: ٣٠] بالتنوين كما نص الناظم على ذلك، والباقون ﴿وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ عُزَيْرُ ٱبْنُ ٱللَّهِ﴾ [التوبة: ٣٠] بترك التنوين من الضد.

الموضع الخامس عشر:

٦٨٧ –...نَوِّنَا

٦٨٨ – مِنْ كُلِّ فِيهِمَا عَلَا...

قرأ المشار إليه بـ(**عَلَا**) وهو: حفص ﴿مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ ٱثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ﴾ [هود: ٤٠، المؤمنون: ٢٧] هنا وفي سورة المؤمنون بالتنوين كما نص الناظم على ذلك، والباقون ﴿مِن كُلِّ زَوْجَيْنِ ٱثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ﴾ [هود: ٤٠، المؤمنون: ٢٧] بترك التنوين في الموضعين من الضد.

تنبيه

(**فِيهِمَا**): إشارة إلى موضع سورة هود والمؤمنون.

الموضع السادس عشر:

٦٩٠ –.......................عَمَلٌ كَعَلِمَا ... غَيْرُ انْصِبِ الرَّفعَ ظَهِيرٌ رَسَمَا

قرأ المشار إليه بـ(**ظَهِيرٌ رَسَمَا**) وهما: يعقوب والكسائي ﴿إِنَّهُۥ عَمِلَ غَيْرَ صَٰلِحٍ﴾ [هود: ٤٦] بكسر الميم وفتح اللام بغير تنوين والنصب في الراء، كما أشار الناظم إلى ذلك وتلفظ بوزن الكلمة فقال: (**كَعَلِمَا**)، والباقون ﴿إِنَّهُۥ عَمَلٌ غَيْرُ صَٰلِحٍ﴾ [هود: ٤٦] بفتح الميم ورفع اللام مع التوين كما لفظ بها الناظم والرفع في الراء.

الموضع السابع عشر:

٦٩٢ –..نَوِّنْ كَفَا

٦٩٣ – فَزَعٍ..

قرأ المشار إليه بـ(**كَفَا**) وهم: عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر ﴿فَزَعٍ﴾ [النمل: ٨٩] بتنوين العين كما نص الناظم على ذلك، والباقون ﴿فَزَعِ﴾ [النمل: ٨٩] بترك التنوين من الضد.

الموضع الثامن عشر:

٦٩٣ –...........وَاعْكِسُوا ثَمُودَ هَا هُنَا ... وَالعَنْكَبَا الفُرْقَانِ عُجْ ظُبىً فِنَا

٦٩٤ – وَالنَّجْمِ نَلْ فِي ظَنِّهِ..

قرأ المشار إليه بـ(**عُجْ ظُبىً فِنَا**) وهم: حفص ويعقوب وحمزة ﴿أَلَآ إِنَّ ثَمُودَاْ كَفَرُواْ رَبَّهُمْ﴾ [هود: ٦٨]

﴿وَعَادًا وَثَمُودَاْ﴾ [الفرقان: ٣٨، العنكبوت: ٣٨] هنا وفي والفرقان والعنكبوت بترك التنوين بعكس الترجمة السابقة كما نص الناظم على ذلك، والباقون ﴿أَلَآ إِنَّ ثَمُودَا كَفَرُواْ رَبَّهُمۡ﴾ [هود: ٦٨] ﴿وَعَادًا وَثَمُودَا﴾ [الفرقان: ٣٨، العنكبوت: ٣٨] هنا وفي والفرقان والعنكبوت بالتنوين من الضد.

وقرأ المشار إليه بـ(**نَلْ فِي ظَنِّهِ**) وهم: عاصم وحمزة ويعقوب ﴿وَثَمُودَاْ فَمَآ أَبۡقَىٰ﴾ [النجم: ٥١] بترك التنوين في سورة النجم عطفا على الترجمة السابقة، والباقون ﴿وَثَمُودَا فَمَآ أَبۡقَىٰ﴾ [النجم: ٥١] بالتنوين في سورة النجم من الضد.

الموضع التاسع عشر:

٦٩٤ –..........................اكْسِرْ نَوِّنِ ... رُدْ لِثَمُودَ.............

قرأ المشار إليه بـ(**رُدْ**) وهو: الكسائي ﴿أَلَا بُعۡدًا لِّثَمُودٍ﴾ [هود: ٦٨] بالكسر مع التنوين كما نص الناظم على ذلك، والباقون ﴿أَلَا بُعۡدًا لِّثَمُودَ﴾ [هود: ٦٨] بالفتح مع ترك التنوين من الضد.

الموضع العشرون:

٧١٧ –...........................وَلَامَا ... عَلَيَّ فَاكْسِرْ نَوِّنِ ارْفَعْ ظَامَا

قرأ المشار إليه بـ(**ظَامَا**)، وهو: يعقوب ﴿قَالَ هَٰذَا صِرَٰطٌ عَلِيٌّ مُّسۡتَقِيمٌ﴾ [الحجر: ٤١] بكسر اللام مع تنوين الياء بالرفع كما نص الناظم على ذلك، والباقون ﴿قَالَ هَٰذَا صِرَٰطٌ عَلَيَّ مُسۡتَقِيمٌ﴾ [الحجر: ٤١] بفتح اللام وترك التنوين وفتح الياء من الضد.

الموضع الحادي والعشرون:

٧٣١ –........وَحَيْثُ أُفِّ نَوِّنْ عَنْ مَدَا ... وَفَتْحُ فَائِهِ دَنَا ظِلُّ كَدَا

قرأ المشار إليه بـ(**عَنْ مَدَا**)، وهم: حفص ونافع وأبو جعفر بالتنوين حيثما ورد، والباقون بترك التنوين من الضد، وقرأ المشار إليه بـ(**دَنَا ظِلُّ كَدَا**)، وهم: ابن كثير ويعقوب وابن عامر بفتح الفاء، والباقون بكسرها من الضد.

ويتلخص مما سبق:

حفص ونافع وأبو جعفر ﴿أُفٍّ﴾ [الإسراء: ٢٣، الأنبياء: ٦٧، الأحقاف: ١٧] بالتنوين وكسر الفاء.

ابن كثير ويعقوب وابن عامر ﴿أُفَّ﴾ [الإسراء: ٢٣، الأنبياء: ٦٧، الأحقاف: ١٧] بترك التنوين وفتح الفاء.

الباقون ﴿أُفِّ﴾ [الإسراء: ٢٣، الأنبياء: ٦٧، الأحقاف: ١٧] بترك التنوين وكسر الفاء.

الموضع الثاني والعشرون:

٧٣٣ – ....وَضُمَّ ذَكِّرِ

٧٣٤ – سَيِّئَةً وَلَا تُنَوِّنْ كَمْ كَفَى...

قرأ المشار إليه بـ(**كَمْ كَفَى**)، وهم: ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر ﴿كُلُّ ذَٰلِكَ كَانَ سَيِّئُهُۥ عِندَ رَبِّكَ مَكۡرُوهٗا﴾ [الإسراء: ٣٨] بضم الهمزة والهاء مع تذكيرها وترك التنوين كما نص الناظم على ذلك، والباقون ﴿كُلُّ ذَٰلِكَ كَانَ سَيِّئَةً عِندَ رَبِّكَ مَكۡرُوهٗا﴾ [الإسراء: ٣٨] بفتح الهمزة والهاء مع تأنيثها وتنوينها من الضد.

الموضع الثالث والعشرون:

٧٤٥ – وَلَا تُنَوِّنْ مَائَةٍ شَفَا...

قرأ المشار إليه بـ(**شَفَا**)، وهم: حمزة والكسائي وخلف العاشر ﴿ثَلَٰثَ مِاْئَةِ سِنِينَ وَٱزۡدَادُواْ تِسۡعٗا﴾ [الكهف: ٢٥] بترك التنوين، والباقون ﴿ثَلَٰثَ مِاْئَةٍ سِنِينَ وَٱزۡدَادُواْ تِسۡعٗا﴾ [الكهف: ٢٥] بالتنوين من الضد.

الموضع الرابع والعشرون:

٧٥٦ – ....وَالرَّفْعَ انْصِبَنْ نَوِّنْ جَزَا ... صَحْبُ ظُبَى...............

قرأ المشار إليه بـ(**صَحْبُ ظُبَى**)، وهم: حفص وحمزة والكسائي وخلف العاشر ويعقوب ﴿فَلَهُۥ جَزَآءً ٱلۡحُسۡنَىٰ﴾ [الكهف: ٨٨] بالتنوين والنصب كما نص الناظم على ذلك، والباقون ﴿فَلَهُۥ جَزَآءُ ٱلۡحُسۡنَىٰ﴾ [الكهف: ٨٨] بالرفع كما نص الناظم على ذلك وترك التنوين من الضد.

الموضع الخامس والعشرون:

٧٧٠ - طُوًى مَعًا نَوِّنْهُ كَنْزًا..

قرأ المشار إليه بـ(**كَنْزًا**) وهم: ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر في طه والنازعات ﴿طُوًى﴾ [طه: ١٢، النازعات: ١٦] بالتنوين كما نص الناظم على ذلك، والباقون في طه والنازعات ﴿طُوَىٰ﴾ [طه: ١٢، النازعات: ١٦] بترك التنوين من الضد.

الموضع السادس والعشرون:

٨٠٣ -...**نَوِّنَنْ**

٨٠٤ - تَتْرًا ثَنَا حَبْرٍ...

قرأ المشار إليه بـ(**ثَنَا حَبْرٍ**)، وهو: أبو جعفر وابن كثير وأبو عمرو ﴿تَتْرًا﴾ [المؤمنون: ٤٤] بالتنوين كما نص الناظم على ذلك، والباقون ﴿تَتْرَا﴾ [المؤمنون: ٤٤] بترك التنوين من الضد.

الموضع السابع والعشرون:

٨١٥ -..**سَحَابُ لَا نُونٌ هَلَا**

٨١٦ - وَخَفْضُ رَفْعٍ بَعْدُ دُمْ...

قرأ المشار إليه بـ(**هَلَا**)، وهو: البزي ﴿سَحَابُ﴾ [النور: ٤٠] بحذف التنوين، والباقون ﴿سَحَابٌ﴾ [النور: ٤٠] بالتنوين من الضد.

وقرأ المشار إليه بـ (**دُمْ**)، وهو: ابن كثير ﴿ظُلُمَٰتٍ﴾ [النور: ٤٠] بالخفض كما نص الناظم على ذلك، والباقون ﴿ظُلُمَٰتٌ﴾ [النور: ٤٠] بالرفع كما نص الناظم على ذلك.

الخلاصة:

البزي: ﴿سَحَابُ ظُلُمَٰتٍ﴾ [النور: ٤٠].

قنبل: ﴿سَحَابُ ظُلُمَـٰتٍ﴾ [النور: ٤٠].

الباقون: ﴿سَحَابُ ظُلُمَـٰتٌ﴾ [النور: ٤٠].

الموضع الثامن والعشرون:

٨٢٨ -.........................نَوِّنْ كَفَا ... ظِلُّ شِهَابٍ.........................

قرأ المشار إليه بـ(**كَفَا ... ظِلُّ**)، وهم: عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر ويعقوب ﴿بِشِهَابٍ قَبَسٍ﴾ [النمل: ٧] بالتنوين كما نص الناظم على ذلك بقوله، والباقون ﴿بِشِهَابِ قَبَسٍ﴾ [النمل: ٧] بترك التنوين من الضد.

الموضع التاسع والعشرون:

٨٢٩ - سَبَأَ مَعًا لَا نُونَ وَافْتَحْ هَلْ حَكَمْ ... سَكِّنْ زَكَا.........................

قرأ المشار إليه بـ(**هَلْ حَكَمْ**)، وهما: البزي وأبو عمرو ﴿مِن سَبَأَ بِنَبَإٍ يَقِينٍ﴾ [النمل: ٢٢] ﴿لَقَدْ كَانَ لِسَبَأَ فِي﴾ [سبأ: ١٥] هنا وفي سورة سبأ بترك التنوين وفتح الهمزة كما نص الناظم على ذلك، وقرأ المشار إليه بـ(**زَكَا**)، وهو: قنبل ﴿مِن سَبَأْ بِنَبَإٍ يَقِينٍ﴾ [النمل: ٢٢] ﴿لَقَدْ كَانَ لِسَبَأْ فِي﴾ [سبأ: ١٥] بإسكان الهمزة في الموضعين كما نص الناظم على ذلك، والباقون ﴿مِن سَبَإٍ بِنَبَإٍ يَقِينٍ﴾ [النمل: ٢٢] ﴿لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي﴾ [سبأ: ١٥] بكسرة الهمزة مع التنوين في الموضعين من الضد.

الموضع الثلاثون:

٨٤٢ -.....................................مَوَدَّةً رَفْعٌ غِنًا حَبْرٌ رَنَا

٨٤٣ - وَنَوِّنِ انْصِبْ بَيْنَكُمْ عَمَّ صَفَا.................................

قرأ المشار إليه بـ(**غِنًا حَبْرٌ رَنَا**)، وهم: رويس وابن كثير وأبو عمرو والكسائي بالرفع والباقون بالنصب من الضد، وقرأ المشار إليه بـ(**عَمَّ صَفَا**)، وهم: نافع وابن عامر وأبو جعفر وشعبة وخلف العاشر بالتنوين والنصب، والباقون بترك التنوين والخفض.

الخلاصة:

رويس وابن كثير وأبو عمرو والكسائي: ﴿أَوۡثَـٰنًا مَّوَدَّةُ بَيۡنِكُمۡ﴾ [العنكبوت: ٢٥].

نافع وابن عامر وأبو جعفر وشعبة وخلف العاشر: ﴿أَوۡثَـٰنًا مَّوَدَّةً بَيۡنَكُمۡ﴾ [العنكبوت: ٢٥].

الباقون: ﴿أَوۡثَـٰنًا مَّوَدَّةَ بَيۡنِكُمۡ﴾ [العنكبوت: ٢٥].

الموضع الحادي والثلاثون:

٨٦٥ – أُكْلِ أَضِفْ حِمًا..

قرأ المشار إليه بـ(**حِمًا**)، وهما: أبو عمرو ويعقوب ﴿أُكُلِ خَمۡطٍ﴾ [سبأ: ١٦] بالإضافة –أي بحذف التنوين– كما نص الناظم على ذلك، والباقون ﴿أُكُلٍ خَمۡطٍ﴾ [سبأ: ١٦] بترك الإضافة –أي بالتنوين– من الضد.

تنبيه:

نافع وابن كثير لهما إسكان الكاف كما مر في سورة البقرة.

الموضع الثاني والثلاثون:

٨٦٨ –........................نَوِّنْ جَزَا ... لَا تَرْفَعِ الضِّعْفِ ارْفَعِ الخَفْضَ غَزَا

قرأ المشار إليه بـ(**غَزَا**)، وهو: رويس بالتنوين في ﴿جَزَآءً﴾ [سبأ: ٣٧] والرفع في ﴿ٱلضِّعۡفُ﴾ [سبأ: ٣٧] كما نص الناظم على ذلك، والباقون ﴿جَزَآءُ﴾ [سبأ: ٣٧] بترك التنوين من الضد، والخفض في ﴿ٱلضِّعۡفِ﴾ [سبأ: ٣٧] كما نص الناظم على ذلك.

الموضع الثالث والثلاثون:

٨٨٢ – بِزِينَةٍ نَوِّنْ فِدًا نَلْ بَعْدُ صِفْ ... فَانْصِبْ........................

قرأ المشار إليه بـ(**فِدًا نَلْ**)، وهما: حمزة وعاصم ﴿بِزِينَةٍ﴾ [الصافات: ٦] بالتنوين، والباقون ﴿بِزِينَةِ﴾ [الصافات: ٦] بترك التنوين من الضد، وقرأ المشار إليه بـ(**صِفْ**)، وهو: شعبة ﴿ٱلْكَوَاكِبَ﴾ [الصافات: ٦] بالنصب والباقون ﴿ٱلْكَوَاكِبِ﴾ [الصافات: ٦] بالخفض من الضد

الخلاصة:

حمزة وحفص: ﴿بِزِينَةٍ ٱلْكَوَاكِبِ﴾ [الصافات: ٦].

شعبة: ﴿بِزِينَةٍ ٱلْكَوَاكِبَ﴾ [الصافات: ٦].

الباقون: ﴿بِزِينَةِ ٱلْكَوَاكِبِ﴾ [الصافات: ٦].

الموضع الرابع والثلاثون:

٨٨٨ –..خالِصَةٌ أَضِفْ لَنَا

٨٨٩ – خُلْفٌ مَدَا..

قرأ المشار إليه بـ(**لَنَا خُلْفٌ مَدَا**)، وهم: هشام بخلف عنه ونافع وأبو جعفر ﴿بِخَالِصَةِ ذِكْرَى ٱلدَّارِ﴾ [ص: ٤٦] بالإضافة –أي بترك التنوين–، والباقون ﴿بِخَالِصَةٍ ذِكْرَى ٱلدَّارِ﴾ [ص: ٤٦] بترك الإضافة –أي بالتنوين– من الضد.

الموضع الخامس والثلاثون:

٨٩٢ –...وَكَاشِفَاتٌ مُمْسِكَاتٌ نَوِّنَا

٨٩٣ – وَبَعْدُ فِيْهِمَا انْصِبَنْ حِمًا..

قرأ المشار إليه بـ(**حِمًا**)، وهما: أبو عمرو ويعقوب بالتنوين في ﴿كَٰشِفَٰتٌ﴾ [الزمر: ٣٨]، ﴿مُمْسِكَٰتٌ﴾ [الزمر: ٣٨] والنصب في ﴿ضُرَّهُۥ﴾ [الزمر: ٣٨]، ﴿رَحْمَتَهُۥ﴾ [الزمر: ٣٨]، والباقون بترك التنوين في ﴿كَٰشِفَٰتُ﴾ [الزمر: ٣٨]، ﴿مُمْسِكَٰتُ﴾ [الزمر: ٣٨] والخفض في ﴿ضُرِّهِۦٓ﴾ [الزمر: ٣٨]، ﴿رَحْمَتِهِۦ﴾

[الزمر: ٣٨] من الضد.

الخلاصة:

أبو عمرو ويعقوب: ﴿هَلۡ هُنَّ كَٰشِفَٰتٌ ضُرَّهُۥٓ أَوۡ أَرَادَنِي بِرَحۡمَةٍ هَلۡ هُنَّ مُمۡسِكَٰتٌ رَّحۡمَتَهُۥ﴾ [الزمر: ٣٨].

الباقون: ﴿هَلۡ هُنَّ كَٰشِفَٰتُ ضُرِّهِۦٓ أَوۡ أَرَادَنِي بِرَحۡمَةٍ هَلۡ هُنَّ مُمۡسِكَٰتُ رَحۡمَتِهِۦ﴾ [الزمر: ٣٨].

الموضع السادس والثلاثون:

٨٩٨ –..وَنَوِّنْ قَلْبِ كَمْ خُلْفٍ حَدَا

قرأ المشار إليه بـ(**كَمْ خُلْفٍ حَدَا**)، وهم: ابن عامر بخلف عنه وأبو عمرو ﴿عَلَىٰ كُلِّ قَلۡبٖ مُّتَكَبِّرٖ جَبَّارٖ﴾ [غافر: ٣٥] بالتنوين، والباقون ﴿عَلَىٰ كُلِّ قَلۡبِ مُتَكَبِّرٖ جَبَّارٖ﴾ [غافر: ٣٥] بترك التنوين من الضد.

الموضع السابع والثلاثون:

٩٥١ –...مُتِمُّ لَا

٩٥٢ – تُنَوِّنِ اخْفِضْ نُورَهُ صَحْبٌ دَرَى..............................

قرأ المشار إليه بـ(**صَحْبٌ دَرَى**)، وهم: حفص وحمزة والكسائي وخلف العاشر وابن كثير ﴿وَٱللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِۦ﴾ [الصف: ٨] بترك التنوين والخفض في الاسم بعده، والباقون ﴿وَٱللَّهُ مُتِمٌّ نُّورَهُۥ﴾ [الصف: ٨] بالتنوين والنصب في الاسم بعده من الضد.

الموضع الثامن والثلاثون:

٩٥٢ –..أَنْصَارَ نَوِّنْ لَامَ للهِ اكْسِرَا

٩٥٣ – حِرْمٌ حَلَا...

قرأ المشار إليه بـ(**حِرْمٌ حَلَا**)، وهم: نافع وابن كثير وأبو جعفر وأبو عمرو ﴿كُونُوٓاْ أَنصَارًا لِّلَّهِ﴾ [الصف: ١٤] بالتنوين وبكسر لام الجر، والباقون ﴿كُونُوٓاْ أَنصَارَ ٱللَّهِ﴾ [الصف: ١٤] بترك التنوين وترك لام الجر على ما جاء في بعض نسخ متن الطيبة (زد) من الضد.

الموضع التاسع والثلاثون:

٩٥٤ –.........................بَالِغُ لَا ... تُنَوِّنُوا وَأَمْرَهُ اخْفِضُوا عَلَا

قرأ المشار إليه بـ(**عَلَا**)، وهو: حفص ﴿إِنَّ ٱللَّهَ بَـٰلِغُ أَمۡرِهِۦ﴾ [الطلاق: ٣] بترك التنوين والخفض في الاسم بعده، والباقون ﴿إِنَّ ٱللَّهَ بَـٰلِغٌ أَمۡرَهُۥ﴾ [الطلاق: ٣] بالتنوين والنصب في الاسم بعده من الضد.

الموضع الأربعون:

٩٧١ – سَلَاسِلاً نَوِّنْ مَدًا رُمْ لِي غَدَا ... خُلْفُهُمَا صِفْ مَعْهُمُ الْوَقْفَ امْدُدَا

٩٧٢ – عَنْ مَنْ دَنَا شَهْمٌ بِخُلْفِهِمْ حَفَا......................................

قرأ المشار إليه بـ(**مَدًا رُمْ لِي غَدَا ... خُلْفُهُمَا صِفْ**)، وهم: نافع وأبو جعفر والكسائي وهشام ورويس بخلف عنهما وشعبة بالتنوين وصلا والوقف بالألف، والباقون بترك التنوين من الضد، وقرأ المشار إليه بـ(**عَنْ مَنْ دَنَا شَهْمٌ بِخُلْفِهِمْ حَفَا**)، وهم: حفص وابن ذكوان وابن كثير وروح بخلف عنهم وأبو عمرو الوقف بالألف، والباقون – حمزة وخلف العاشر– بحذف الألف وقفا.

الخلاصة:

نافع وأبو جعفر والكسائي وشعبة بالتنوين في الوصل والوقف بالألف: ﴿سَلَـٰسِلَا﴾ [الإنسان: ٤].

هشام ورويس بخلف عنهما لهما مذهبان: بالتنوين في الوصل والوقف بالألف، أو ترك التنوين في الوصل والوقف بغير ألف: ﴿سَلَـٰسِلَا﴾ [الإنسان: ٤]، ﴿سَلَـٰسِلَاْ﴾ [الإنسان: ٤].

حفص وابن ذكوان وابن كثير وروح بخلف عنهم مذهبان: ترك التنوين في الوصل والوقف بألف أو بغير ألف: ﴿سَلَـٰسِلَاْ﴾ [الإنسان: ٤]، ﴿سَلَـٰسِلَاْ﴾ [الإنسان: ٤].

أبو عمرو: ترك التنوين في الوصل والوقف بألف: ﴿سَلَٰسِلَاْ﴾ [الإنسان: ٤].

حمزة وخلف العاشر ترك التنوين في الوصل والوقف بغير ألف: ﴿سَلَٰسِلَاْ﴾ [الإنسان: ٤].

الموضع الحادي والأربعون:

٩٧٢ –..نَوّنْ قَوارِيرًا رَجَا حِرْمٍ صَفَا

٩٧٣ – وَالْقَصْرُ وَقْفًا فِي غِناً شَذَا اخْتُلِفْ..

قرأ المشار إليه بـ(**رَجَا حِرْمٍ صَفَا**)، وهم: الكسائي ونافع وابن كثير وأبو جعفر وشعبة بالتنوين وصلا والوقف بالألف، والباقون بغير تنوين من الضد، وقرأ المشار إليه بـ(**فِي غِناً شَذَا اخْتُلِفْ**)، وهم: حمزة ورويس وروح بخلف عنه بحذف الألف وقفا، والباقون بإثبات الألف من الضد.

الخلاصة:

الكسائي ونافع وابن كثير وأبو جعفر وشعبة بالتنوين في الوصل والوقف بالألف: ﴿كَانَتۡ قَوَارِيرَا﴾ [الإنسان: ١٥].

حمزة ورويس بترك التنوين في الوصل والوقف بغير ألف: ﴿كَانَتۡ قَوَارِيرَاْ﴾ [الإنسان: ١٥].

روح بخلف عنه بترك التنوين في الوصل والوقف بألف أو بغير ألف: ﴿كَانَتۡ قَوَارِيرَاْ﴾ [الإنسان: ١٥].

الباقون بترك التنوين في الوصل والوقف بألف: ﴿كَانَتۡ قَوَارِيرَاْ﴾ [الإنسان: ١٥].

الموضع الثاني والأربعون:

٩٧٣ – ....وَالثَّانِ نَوّنْ صِفْ مَدًا رُمْ وَوَقَفْ

٩٧٤ – مَعْهُمْ هِشَامٌ بِاخْتِلَافٍ بِالْأَلِفْ..

قرأ المشار إليه بـ(**صِفْ مَدًا رُمْ**)، وهم: شعبة ونافع وأبو جعفر والكسائي بالتنوين وصلا والوقف بالألف، والباقون بترك التنوين من الضد، وقرأ المشار إليه بـ(**مَعْهُمْ هِشَامٌ بِاخْتِلَافٍ**)، وهو: هشام بخلف عنه الوقف بألف

وبغير ألف، والباقون بغير ألف في الوقف.

تنبيه:

قول الناظم (**وَالثَّانِ**): أي الموضع الثاني من كلمة (قوارير).

الخلاصة:

شعبة ونافع وأبو جعفر والكسائي بالتنوين في الوصل والوقف بالألف: ﴿قَوَارِيرَا مِّن فِضَّةٍ﴾ [الإنسان: ١٦].

هشام بخلف عنه بترك التنوين في الوصل والوقف بألف وبغير ألف: ﴿قَوَارِيرَاْ مِن فِضَّةٍ﴾ [الإنسان: ١٦]، ﴿قَوَارِيرَاْ مِن فِضَّةٍ﴾ [الإنسان: ١٦].

الباقون بترك التنوين في الوصل والوقف بغير ألف: ﴿قَوَارِيرَاْ مِن فِضَّةٍ﴾ [الإنسان: ١٦].

الموضع الثالث والأربعون:

٩٨١ –...مُنْذِرٌ ثُبَا

٩٨٢ – نَوِّنْ...

قرأ المشار إليه بـ(**ثُبَا**)، وهو: أبو جعفر ﴿مُنذِرٌ مَّن يَخْشَىٰهَا﴾ [النازعات: ٤٥] بالتنوين، والباقون ﴿مُنذِرُ مَن يَخْشَىٰهَا﴾ [النازعات: ٤٥] بترك التنوين من الضد.

الموضع الرابع والأربعون:

٩٩٣ –.......................................أَطْعَمَ فَاكْسِرْ وامْدُدَا

٩٩٤ – وَارْفَعْ وَنَوِّنْ فَكَّ فَارْفَعْ رَقَبَهْ ... فَاخْفِضْ فَتىً عَمَّ ظَهِيرًا نَدَبَهْ

قرأ المشار إليه بـ(**فَتىً عَمَّ ظَهِيرًا نَدَبَهْ**)، وهم: حمزة وخلف العاشر ونافع وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب وعاصم ﴿إِطْعَـٰمٌ﴾ [البلد: ١٤] بكسر الهمزة ومد العين مع الرفع والتنوين كما نص الناظم على ذلك بقوله:

(فَاكْسِرْ وامْدُدَا وَارْفَعْ وَنَوِّنْ)، ﴿فَكُّ﴾ [البلد: ١٣] بالرفع كما نص الناظم على ذلك بقوله: **(فَارْفَعْ)**، ﴿رَقَبَةٍ﴾ [البلد: ١٣] بالخفض كما نص الناظم على ذلك بقوله: **(فَاخْفِضْ)**، والباقون ﴿أَطْعَمَ﴾ [البلد: ١٤] بفتح الهمزة وقصر العين والنصب وترك التنوين من الضد، ﴿فَكَّ﴾ [البلد: ١٣] بالنصب من الضد، ﴿رَقَبَةً﴾ [البلد: ١٣] بالنصب من الضد.

الخلاصة:

حمزة وخلف العاشر ونافع وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب وعاصم: ﴿فَكُّ رَقَبَةٍ ۝ أَوْ إِطْعَٰمٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ﴾ [البلد: ١٣، ١٤].

الباقون: ﴿فَكَّ رَقَبَةً ۝ أَوْ أَطْعَمَ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ﴾ [البلد: ١٣، ١٤].

الخاتمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد

فأوصي الباحثين بكتابة الأبحاث والدراسات حول طيبة النشر لقلتها مقارنة بما كتب حول الشاطبية، وأيضا الدراسات المقارنة بين منظومة الطيبة والمنظومات الأخرى، وأسأل الله التوفيق والسداد وأن يغفر لي ولوالديَّ والمسلمين أجمعين الأحياء منهم والأموات، والحمد لله رب العالمين.

فهرس المصادر والمراجع

١. القرآن الكريم.

٢. تقريب الطيبة، تأليف الدكتور: إيهاب فكري، المكتبة الإسلامية، عام ٢٠٠٨م.

٣. شرح طيبة النشر في القراءات العشر، أبو القاسم محمد بن محمد بن محمد النويري (ت: ٨٥٧هـ)، تقديم وتحقيق: د. مجدي محمد سرور سعد باسلوم، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.

٤. شرح طيبة النشر في القراءات، ابن الناظم أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن يوسف، ضبطه وعلق عليه: الشيخ أنس مهرة، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة: الثانية، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م.

٥. شرح فرش الطيبة، تأليف الدكتور: أمير عادل مبروك الديب، https://amirulqiraat.com، الطبعة الأولى ٢٠٢٥م – ١٤٤٦هـ.

٦. غنية الطلبة بشرح الطيبة، تأليف: محمد محفوظ بن عبد الله بن عبد المنان الترمسي الجلوي (ت: ١٣٣٨هـ)، دراسة وتحقيق الدكتور: عبد الله بن محمد بن سليمان الجار الله، مكتبة أولاد الشيخ للتراث، الطبعة الثانية، ٢٠١٩م.
٧. القراءات القرآنية تخريج وعزو ورسم في بيانات رقمية، محمد سعيد نجيب، الإصدار الثالث.
٨. متن طيبة النشر في القراءات العشر، تأليف: شمس الدين محمد بن محمد بن يوسف (ت: ٨٣٣هـ) ابن الجزري، تحقيق: محمد تميم الزعبي، دار الهدى- جدة، الطبعة: الأولى، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م.
٩. النشر في القراءات العشر، تأليف: شمس الدين محمد بن محمد بن يوسف (ت: ٨٣٣هـ) ابن الجزري، تحقيق: الشيخ علي محمد الضباع، المطبعة التجارية الكبرى [تصوير دار الكتاب العلمية].
١٠. الهادي شرح طيبة النشر في القراءات العشر، تأليف الدكتور: محمد محمد محمد سالم محيسن (ت: ١٤٢٢هـ)، دار الجيل – بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م.

الفهرس

الاطلاع على مناشط الأكاديمية

زوروا صفحة

https://www.facebook.com/profile.php?id=١٠٠٠٧٦٣٠٩٩٨٤٩٠٥&mibextid=ZbWKwL

تم بحمد الله

الناشر: أكاديمية فيض العلم



فيض
العلم
أكاديمية فيض العلم
FaidhUlilm Academy